

## PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

**ingresso:** Via Nazionale 194

**ingresso disabili:** Via Milano 11

## ALA MAZZONIANA DELLA STAZIONE TERMINI

**ingresso:** Piazza dei Cinquecento 32

**ingresso disabili:** Via Giolitti 34

**Orario** 10 - 21. Chiuso il Martedì.

**Biglietto:** lire 6.000, ridotto lire 3.000

*I viaggiatori delle Ferrovie dello Stato, dietro presentazione del biglietto di andata e ritorno, potranno usufruire di una riduzione sul biglietto d'ingresso alla mostra (lire 4.000).*

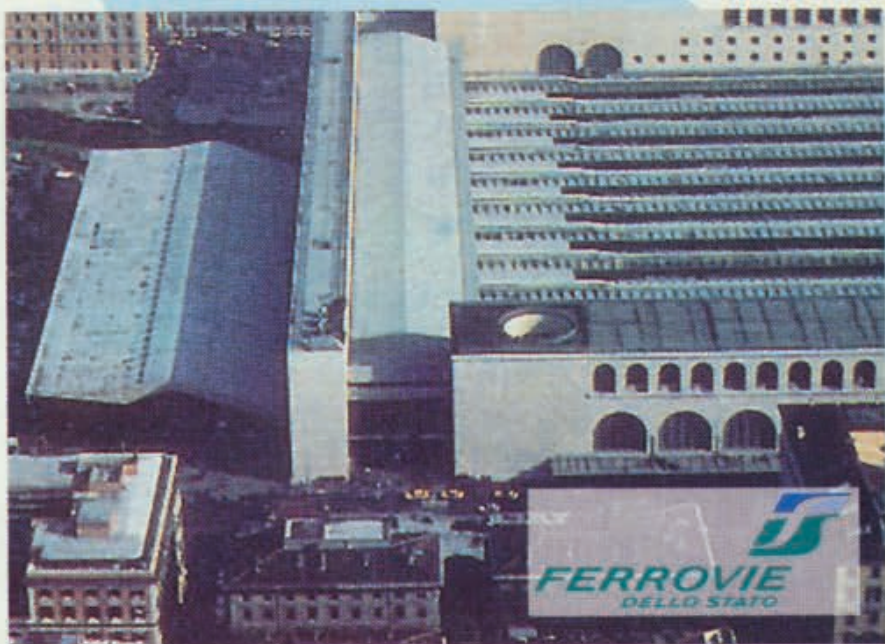
*I visitatori della mostra potranno usufruire di una riduzione del 15% sulla tariffa delle Ferrovie dello Stato. La riduzione si applica ai soli biglietti di andata e ritorno con destinazione Roma. I biglietti vanno convalidati all'ingresso della mostra. Il viaggio di ritorno deve iniziare entro il secondo giorno successivo alla convalida. La mancanza della convalida comporta il pagamento del prezzo intero e del diritto d'esazione.*

**Ufficio vendite:** presso il Palazzo delle Esposizioni

**Visite guidate:** Dott.ssa Sabina de Cavi, Dott.ssa Daniela Lancioni  
Dott.ssa Cinzia Staforte.

**Per informazioni e prenotazioni:** Ente Esposizione Quadriennale Nazionale d'Arte, dalle ore 9 alle ore 10 esclusi il sabato e la domenica, telefono 47480316/9 - fax 4847518.

**Catalogo:** Edizioni De Luca - Prezzo lire 60.000



Esposizione Nazionale Quadriennale  
d'Arte di Roma

# ULTIME GENERAZIONI



# XII

25 settembre - 25 novembre 1996

Palazzo delle Esposizioni  
Via Nazionale 194, Roma

Ala Mazzoniana della Stazione Termini  
Piazza dei Cinquecento 32, Roma

La mostra "Ultime Generazioni", che conclude la XII edizione della Quadriennale, offre un'ampia e articolata panoramica dedicata ai giovani artisti italiani emersi negli ultimi vent'anni. Si tratta di un'esposizione interamente fondata sull'attualità, che propone al pubblico le diverse forme d'arte, presenti sulla scena artistica nazionale, in un clima eclettico, aperto alle ricerche più disparate, che abbracciano tutti i linguaggi di questa turbolenta fine secolo.

Si va dalla pittura figurativa a quella astratta, dalla scultura alle installazioni, dalla fotografia alle performance, fino ai video e alle recenti tecniche multimediali, che utilizzano l'alta tecnologia.

Una panoramica esplosiva che unisce il presente con il futuro, la tradizione con la modernità, per tracciare le nuove traiettorie dell'arte.

"Ultime generazioni" è dislocata in due sedi diverse. Al Palazzo delle Esposizioni sono presenti la pittura, i video, le performance e le opere multimediali, mentre nell'Ala Mazzoniana della Stazione Termini la scultura, la fotografia e le installazioni. Si terrà, dal 9 al

10 novembre, nella Sala Multimediale del Palazzo delle Esposizioni a Roma, il Convegno "Arte verso il 2000" con la partecipazione di artisti, critici e storici dell'arte. Nella stessa occasione verranno assegnati i Premi della Quadriennale agli artisti selezionati da una giuria internazionale, composta da Dan Cameron, Giovanni Carandente, Norman Rosenthal e dal Segretario Generale dell'Ente, Floriano De Santi.

### Artisti invitati

Gianantonio Abate, Mario Airò, Giovanni Albanese, Stefania Albertini e Giampiero Moioli, Alessandro Aldrovandi, Sabina Alessi, Roberto Almagno, Vincenzo Amato, Alberto Andreis, Sabato Angiero, Arcangelo, Stefano Arienti, Guglielmo Aschieri, Salvatore Astore, Balletti & Mercandelli, Massimo Bartolini, Massimo Barzagli, Matteo Basilè, Vanessa Beecroft, Martha Belbusti, Bruno Benuzzi, Rosetta Bernardi, Giuseppe Bergomi, Carlo Bernardini, Fausto Bertasa,

Betty bee, Giuseppe Biagi, Luigi Billi, Giuseppe Bordoni, Gregorio Botta, Aurelio Bulzatti, Luca Caccioni, Maurizio Camerani, Roberto Carbone, Luigi Carboni, Lorenzo Cardi, Monica Carocci, Tommaso Cascella, Lucilla Catania, Antonio Catelani, Maurizio Cattelan, Umberto Cavenago, Bruno Ceccobelli, Giacinto Cerone, Elvio Chiricozzi, Nada Cingolani, Marco Colazzo, Paolo Consorti, Fabrizio Corneli, Francesco Correggia, Vittorio Corsini, Simone Crespi, Luca Crocicchi, Cuoghi e Corsello, Luca Dall'Olio, Enzo De Leonibus, Daniela De Lorenzo, Santolo De Luca, Emanuele De Reggi, Mario Dellavedova, Gianni Dessì, Paola Di Bello, Alberto Di Fabio, Tristano di Robilant, Salvatore Dominelli, Maria Dompé, Giuseppe Ducrot, Chiara Dynys, Eredi Brancusi, Bruna Esposito, Riccardo Evangelisti, Paolo Fabiani, Roberta Fanti, Sergio Fermariello, Paolo Fiorentino, Andrea



Fogli, Giovanni Frangi, Lino Frongia, Licia Galizia, Omar Galliani, Daniele Galliano, Marzia Gandini, Paola Gandolfi, Ferdi Giardini, Alessandra Giovannoni, Claudio Givani, Salvatore Guzzo, Paolo Iacchetti, Innocente, Pierluigi Isola, Marcello Jori, Massimo Kaufmann, Luisa Lambri, Donatella Landi, Myriam Laplante, Felice Levini, Massimo Livadiotti, Marco Lodola, Nino Longobardi, Lucavalerio, Enrico Manera,

Lorenzo Mangili, Roberto Mannino, Umberto Manzo, Raffaella Mariniello, Eva Marisaldi, Franco Marrocco, Luigia Martelloni, Maurizio Martina, Andrea Massaioli, Maria Carla Mattii, Mauro Mazzali, Marco Mazzucconi, Vittorio Messina, Renato Missaglia, Daniela Monaci, Paolo Monti, Albano Morandi, Liliana Moro, Bianca Nappi, Andrea Nelli, Marco Neri, Nunzio, Enzo Obiso, Claudio Palmieri, Marco Papa, Fabrizio Passarella, Maurizio Pellegrin, Paola Pezzi, Maurizio Pierfranceschi, Cesare Pietrojusti, Roberto Pietrosanti, Luca Pignatelli, Cristiano Pintaldi, Alfredo Pirri, Franco Piruca, Piero Pizzi Cannella, Alessandra Porfidia, Eleonora Pusceddu, Enrico Pusceddu, Pierluigi Pusole, Sergio Ragalzi, Annie Ratti, Ascanio W. Renda, Lithian Ricci, Antonio Riello, Tito Rossini, Marco Nereo Rotelli, Bernhard Rüdiger, Sabrina Sabato, Andrea Salvino, Vincenzo Scolamiero, Elena Sevi, Gianluca Sgherri, Bernardo Siciliano, Danilo Sini, Aldo Spoldi, Luigi Stoisa, Studio Azzurro, Nello Teodori, Alessandra Tesi, Marco Tirelli, Grazia Toderi, Giorgio Tonelli, Anna Torriero, Tommaso Tozzi, Francesca Tulli, Nicola Verlato, Maurizio Vetrugno, Cesare Viel, Luca Vitone, Silvio Wolf, Giovanna Zaghini, Renzo Zecchini.